



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

"...La musica è un'esperienza universale, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. L'alunno, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. L'ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali...". (Indicazioni Nazionali del 2012).

Scuola d'infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare la dimensione musicale di ciascun bambino, le capacità espressive e la creatività. ➤ Avviare il bambino all'ascolto attento. ➤ Sviluppare la percezione dell'alternanza suono-silenzio. ➤ Conoscere le caratteristiche del suono. ➤ Muoversi, liberamente e non, seguendo fonti sonoro-musicali. ➤ Sviluppare il senso ritmico. ➤ Sviluppare la socialità e l'inserimento armonico nel gruppo. ➤ Sviluppare la capacità relazionale, la condivisione, il rispetto reciproco, il rispetto dei turni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi, canti e filastrocche. ➤ Le fonti sonore intorno a noi. ➤ Suoni e rumori dell'ambiente e del corpo. ➤ Suono-silenzio ➤ Le caratteristiche del suono ➤ Ascolto di brani musicali ➤ La pulsazione e il ritmo ➤ Notazione informale ➤ Gesti-suono ➤ Gli strumenti musicali ➤ Fiabe sonore

INDICATORI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;
- sviluppa attenzione e interesse per l'ascolto della musica.

Scuola primaria

Indicatori per lo sviluppo delle abilità e delle competenze	Obiettivi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	➤ Analizzare, riconoscere e usare il codice musicale tradizionale e non.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali in contesti collettivi	➤ Eseguire brani musicali. ➤ Esplorare e sviluppare un controllo della voce e dei mezzi strumentali. ➤ Sviluppare e consolidare processi di cooperazione e socializzazione.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	➤ Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva-emozionale. ➤ Scoprire e riconoscere i caratteri di genere e stile delle forme musicali, le tradizioni e il loro ambito sociale, storico e culturale.
Produzione personale di materiali sonori	➤ Produrre sequenze sonoro-musicali in base a criteri prestabiliti. ➤ Improvvisare espressioni sonoro-musicali anche a partire da stimoli di natura varia e integrando con le altre discipline.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- partecipa, anche in contesti collettivi, alla realizzazione di esperienze musicali.
- comprende espressioni, materiali e opere sonoro-musicali in relazione alla propria esperienza, ai diversi contesti storico-culturali in maniera trasversale.

Scuola secondaria di I grado

Indicatori per lo sviluppo delle abilità e delle competenze	Obiettivi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, analizzare e usare il codice musicale tradizionale e non.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali in contesti collettivi ed individuali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire brani musicali individuali e in gruppo. ➤ Apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale e/o acquisire controllo nell'uso della voce. ➤ Sviluppare e consolidare processi di cooperazione e socializzazione.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e della loro valenza espressiva-emozionale. ➤ Scoprire, riconoscere e contestualizzare i caratteri di genere e stile delle forme musicali, le tradizioni e il loro ambito sociale, storico e culturale.
Rielaborazione personale di materiali sonori-musicali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre e rielaborare sequenze in base a criteri prestabiliti. ➤ Improvvisare ed esprimersi anche a partire da stimoli di natura varia e integrando con le altre discipline. ➤ Ideare ed elaborare produzioni sonoro-musicali, ritmiche, melodiche e timbriche, anche in modo trasversale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- partecipa in modo attivo, in contesti collettivi e/o individuali, alla realizzazione di esperienze sonoro-musicali usando, per la produzione di brani, anche la notazione;
- comprende eventi, materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza, ai diversi contesti storico-culturali e integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche.

