

	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fic86000c@istruzione.it">fic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fic86000c@pec.istruzione.it">fic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

## PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE REGOLAMENTO

Il presente Regolamento è stato elaborato seguendo gli ordinamenti normativi vigenti in materia di insegnamento dello Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento ai seguenti decreti:

- Decreto Interministeriale del 1 luglio 2022, n. 176 “Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”;
- Decreto ministeriale del 16 novembre 2012, n. 254 “Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione”;
- Decreto Ministeriale del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - riconduzione e ordinamento - istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media (Corsi ad esaurimento)”.

### Presentazione generale

La scuola secondaria di I primo grado “Beato Angelico” ha istituito i *Corsi ordinamentali ad indirizzo musicale* nell'anno scolastico 2008/2009. Con l'entrata in vigore del Decreto Interministeriale n.176 del 1 luglio 2022, gli attuali corsi ad indirizzo musicale vengono denominati a regime *Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale*, di cui al presente regolamento.

I Percorsi a indirizzo musicali, attivati presso il nostro Istituto, promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

Il percorso triennale a indirizzo musicale, attraverso l'insegnamento dello *Strumento musicale* e della disciplina di *Musica*, concorre all'acquisizione del linguaggio musicale, integrando gli aspetti tecnico-pratici specifici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, favorendo un approccio interdisciplinare alla conoscenza, integrando quindi la pratica strumentale con la formazione musicale e artistico-culturale generale.

Nello specifico, i *Percorsi ad indirizzo musicale*:

- concorrono a promuovere la formazione globale dell'individuo, potenziando e integrando le funzioni formative generali della musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica);
- rendono più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, e favoriscono lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti;
- offrono agli alunni l'opportunità di vivere e impegnarsi in processi creativi artistico-musicali, sia individuali sia collettivi, quali eventi significativi di valorizzazione personale, culturale e sociale;
- promuovono la pratica individuale, in combinazione con le pratiche di musica d'insieme, consentendo di vivere e interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il

	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fic86000c@istruzione.it">fic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fic86000c@pec.istruzione.it">fic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica, fornendo altresì ulteriori occasioni di crescita e di inclusione anche per alunni in situazione di svantaggio;

- rendono l'alunno protagonista della propria crescita personale attraverso lo sviluppo e l'acquisizione di capacità e competenze specifiche, aiutandolo ad acquisire consapevolezza circa le proprie potenzialità e stimolandolo nella messa punto un metodo di studio efficace, basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi, anche in funzione della propria modalità di apprendimento;
- nel rispetto delle finalità generali della scuola secondaria di primo grado, permettono la valorizzazione e la promozione delle eccellenze, in una prospettiva orientativa, funzionale e/o propedeutica alla prosecuzione degli studi musicali;
- aiutano a stimolare la sensibilità artistico-musicale dei ragazzi che diventano loro stessi veicolo della diffusione culturale-musicale in ambienti sociali e familiari a loro vicini, portando il proprio vissuto scolastico anche in ambienti extra-scolastici;
- permettono la diffusione della cultura musicale sul territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze;
- hanno come obiettivo generale il conseguimento di alcuni traguardi essenziali di apprendimento per lo sviluppo di competenze specifiche, che dovranno essere da tutti raggiunti, per una consapevole e completa alfabetizzazione musicale di base.

Per gli alunni iscritti ai *Percorsi a indirizzo musicale*, l'insegnamento dello *Strumento* costituisce parte integrante dell'orario curricolare annuale.

### **Specialità strumentali e organizzazione generale dei Percorsi a indirizzo musicale**

Presso la nostra Istituzione Scolastica sono attivi gli insegnamenti delle seguenti otto diverse *specialità strumentali*: CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, TROMBA, VIOLINO e VIOLONCELLO.

I Percorsi a indirizzo musicale prevedono, settimanalmente, la frequenza di *due lezioni pomeridiane*: una lezione strumentale specifica (individuale o in compresenza) e una lezione collettiva (per gruppi mono-strumentali, ensemble misti e orchestra).

L'organizzazione delle lezioni, che deve tener conto delle peculiarità di ciascuno strumento musicale, potrà essere differenziata tra i vari insegnamenti e si attuerà, per la salvaguardia dell'ottimizzazione della qualità e della funzionalità delle attività didattiche, con l'articolazione complessiva delle *99 ore annue* previste dalla norma, attraverso un modello di flessibilità organizzativa e didattica descritto nel paragrafo seguente.

L'assetto delle lezioni, in termini di flessibilità oraria, consente rimodulazioni, sia per l'organizzazione generale di attività didattiche musicali aggiuntive sia per poter permettere ai docenti di strumento la partecipazione alle attività collegiali.

I giorni e gli orari delle due lezioni, in orario pomeridiano aggiuntivo rispetto al quadro orario settimanale mattutino, vengono definiti all'inizio di ogni anno scolastico e tengono conto delle necessità organizzative generali della scuola stessa.

	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fic86000c@istruzione.it">fic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fic86000c@pec.istruzione.it">fic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

## **Organizzazione delle attività didattiche delle lezioni di strumento musicale e valutazione degli apprendimenti**

Le attività musicali svolte nelle lezioni pomeridiane di Strumento musicale offrono un'integrazione e un potenziamento delle attività didattiche svolte al mattino durante le ore di Musica.

Gli alunni che scelgono di avvalersi di questa opportunità, affrontano il percorso formativo scolastico attraverso lo studio di una *specialità strumentale* che prevede la frequenza di *due lezioni in orario pomeridiano settimanale*, in aggiunta rispetto alle lezioni svolte al mattino, con frequenza obbligatoria per tutta la durata dell'intero triennio.

Le attività didattiche musicali svolte durante i due suddetti incontri settimanali, prevedono:

- a) lezioni strumentali specifiche, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) lezioni e attività di teoria e lettura della musica;
- c) attività di musica d'insieme.

Il tempo-scuola è organizzato e strutturato su due incontri settimanali:

- lezione strumentale specifica, individuale o in compresenza con uno o più alunni, della durata di 40/60 minuti;
- lezione collettiva di ensemble mono-strumentali, ensemble misti, orchestra, attività ritmiche e/o audio-percettive, della durata di due ore.

Ulteriori incontri settimanali, calendarizzati periodicamente e comunicati alle famiglie, saranno organizzati per potenziare le attività musicali al fine di:

- garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi didattici previsti;
- recuperare, potenziare o consolidare le competenze acquisite;
- recuperare, in flessibilità oraria, la restante eventuale quota oraria, per il raggiungimento del monte ore annuale previsto.

Le attività didattiche possono essere svolte sia per sottogruppi mono-strumentali sia in compresenza di alunni e insegnanti appartenenti ai diversi sottogruppi strumentali, in un'ottica di reciproca e continua collaborazione.

In sede di scrutinio periodico e finale è prevista, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, una valutazione specifica, secondo i criteri di valutazione disciplinare riferiti all'insegnamento di Strumento musicale, definiti ed esplicitati nel PTOF. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato Percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Decreto Legislativo n. 62 del 2017.

## **Iscrizione e accesso ai Percorsi a indirizzo musicale**

	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fiic86000c@istruzione.it">fiic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fiic86000c@pec.istruzione.it">fiic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

Per poter accedere ai *Percorsi a indirizzo musicale* le famiglie produrranno specifica richiesta attraverso il portale istituzionale *Iscrizioni OnLine*, nei termini stabiliti dalla nota ministeriale pubblicata annualmente; gli alunni sosterranno una prova orientativo-attitudinale.

La convocazione per la suddetta prova avviene contestualmente al termine delle iscrizioni, tramite apposita circolare pubblicata sul sito internet dell'Istituto.

A seguito dell'espletamento della prova, tenuto conto dei posti disponibili, la Commissione attribuisce agli alunni le specifiche specialità strumentali musicali.

Nei giorni immediatamente successivi viene pubblicata sul sito la relativa circolare, contenente le indicazioni per la consultazione dell'elenco dei sottogruppi così formati.

### **Prova orientativo-attitudinale**

La prova orientativo-attitudinale, per lo svolgimento della quale non è necessario saper suonare uno strumento musicale o aver effettuato studi musicali pregressi, si divide in due parti: *Prova scritta audio-percettiva* e *Prova orale/pratica*.

La *Prova scritta audio-percettiva* è costituita da quattro esercizi:

- 1) Indicare il suono più acuto tra due proposti (proposta di cinque diverse coppie di suoni);
- 2) Indicare il numero delle note (1, 2 o 3) che compongono i gruppi sonori proposti (proposta di cinque diversi gruppi sonori);
- 3) Indicare se due accordi proposti siano tra loro uguali o diversi (proposta di cinque diverse coppie di accordi);
- 4) Dopo avere ascoltato due sequenze composte da quattro note differenziate fra loro con variazione di una sola delle quattro, indicare con il numero sequenziale corrispondente la nota variata (proposta di cinque diverse coppie di sequenze sonore).

La *Prova individuale orale/pratica* è costituita da quattro esercizi:

- 1) Prova ritmica: il candidato viene invitato a riprodurre per imitazione alcune sequenze ritmiche proposte dalla commissione;
- 2) Prova ad imitazione vocale: il candidato viene invitato a ripetere per imitazione con la voce alcuni frammenti melodici proposti dalla commissione;
- 3) Prova di intonazione: il candidato viene invitato a cantare una melodia di sua conoscenza;
- 4) Prova di sincronizzazione: il candidato viene invitato a sincronizzarsi, battendo le mani, con la pulsazione di due diversi brani musicali proposti dalla commissione.

Al termine della prova orale/pratica, viene svolto un breve colloquio con l'alunno, teso a confermare la motivazione della scelta di intraprendere lo studio di uno strumento musicale.

La prova orientativo-attitudinale è strutturata e si caratterizza per un'estrema attenzione all'inclusività ed è stata elaborata seguendo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL):

	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fiic86000c@istruzione.it">fiic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fiic86000c@pec.istruzione.it">fiic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

- la prova scritta viene effettuata con “audio-video guida” che va a compensare eventuali difficoltà nella letto-scrittura e/o colmare eventuali difficoltà nella comprensione delle consegne dei quesiti, la somministrazione di ogni esercizio è preceduto da una presentazione audiovisiva con esempi pratici esplicativi;
- gli esercizi n°1, 2 e 4 della prova orale/pratica vengono somministrati “ad imitazione”, per eliminare le difficoltà di comprensione della consegna di ciascun esercizio, mentre l’esercizio n°3 è una prova a contenuto libero.

In ogni caso, relativamente ai motivi di cui sopra, è opportuno che le famiglie consegnino la documentazione in loro possesso con almeno cinque giorni di anticipo rispetto allo svolgimento della prova stessa, per far sì che la commissione possa predisporre le misure necessarie.

### **Valutazione della prova, criteri per l’attribuzione dello strumento e posti disponibili**

Alla prova orientativo-attitudinale vengono assegnati un massimo di 80 punti, suddivisi in 40 punti per la prova scritta e 40 punti per la prova orale/pratica. Per ciascuno dei quattro esercizi della prova scritta, composti a loro volta da cinque quesiti, verranno attribuiti un massimo di 10 punti: 2 punti per ogni risposta esatta e 0 per ogni risposta errata. Per ciascuno dei quattro esercizi della prova orale/pratica verrà assegnato un punteggio da 5 a 10.

A seguito dell’espletamento della prova orientativo-attitudinale, la Commissione procede all’assegnazione degli alunni a ciascun sottogruppo di una delle otto specialità strumentali, seguendo contestualmente i seguenti criteri:

- scorrimento della graduatoria seguendo il punteggio ottenuto da ciascun candidato nel test orientativo-attitudinale;
- rispetto dell’ordine di preferenza degli strumenti musicali compilato da ciascun candidato nella tabella apposita presente nella prima pagina della scheda di somministrazione del test;
- attribuzione dello strumento musicale fino ad esaurimento dei posti disponibili per ciascun sottogruppo strumentale.

Per ogni annualità, i posti disponibili per ciascun sottogruppo di strumento musicale sono di norma **non più di 6**.

Gli studenti ai quali non sia stato possibile assegnare alcuna specialità strumentale, causa esaurimento dei posti disponibili, vengono inseriti in una lista di attesa in base al punteggio conseguito e contattati a seguito di eventuali trasferimenti o rinunce, di norma prima dell’inizio dell’anno scolastico.

### **Frequenza ai percorsi**

Per gli alunni inseriti in uno degli otto sottogruppi delle specialità strumentali la frequenza alle lezioni di Strumento musicale è obbligatoria, e costituisce parte integrante del monte ore annuale personalizzato dell’alunno o dell’alunna che si avvale di detto insegnamento.

La frequenza alle lezioni di Strumento musicale concorre quindi, ai fini dell’ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato, alla determinazione della validità dell’anno



	<p><b><i>Istituto Comprensivo Statale "BEATO ANGELICO"</i></b></p> <p>Via Leoncavallo 12 – 50127 FIRENZE - Tel. 055362535 – 055350238 - Fax 055366835  <a href="http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it">http://www.comprensivobeatoangelico.edu.it</a>  E-mail: <a href="mailto:fiic86000c@istruzione.it">fiic86000c@istruzione.it</a> – Pec: <a href="mailto:fiic86000c@pec.istruzione.it">fiic86000c@pec.istruzione.it</a>  C.F. 94202760487</p>	
---	--	---

scolastico: le assenze alle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate al rientro a scuola e le assenze reiterate saranno opportunamente segnalate al Dirigente Scolastico. Per l'intero triennio non è quindi possibile, in itinere, presentare rinuncia o richiedere l'esonero.

Tutti gli studenti che frequentano il Percorso ad indirizzo musicale dovranno dotarsi del corrispettivo strumento e/o strumentazione, contestualmente all'inizio delle lezioni e a seguito delle indicazioni fornite dai docenti.

### **Progetti, attività musicali e collaborazioni per l'ampliamento dell'offerta formativa**

Nell'ottica di offrire una presenza culturale attiva sul territorio, il nostro Istituto Comprensivo organizza saggi musicali scolastici aperti al pubblico, elabora progetti e collaborazioni per lo sviluppo attività ed eventi organizzati in interdisciplinarietà, collabora con Enti territoriali, altri Istituti Comprensivi, Associazioni culturali, Biblioteche comunali e partecipa a Concorsi musicali.

Ogni anno vengono proposti progetti interni di istituto volti ad ampliare l'offerta formativa, per il potenziamento delle attività musicali offerte agli alunni e/o realizzate da loro stessi.

Gli alunni frequentanti i percorsi ad indirizzo musicale e i docenti di strumento vengono coinvolti nelle attività di continuità fra scuola secondaria e scuola primaria, per la realizzazione degli Open-days d'istituto, negli incontri previsti per la realizzazione dell'orientamento scolastico e in altri eventi, realizzati e offerti ai bambini di altri ordini di scuola, ad integrazione e potenziamento delle attività connesse alla realizzazione del Curricolo verticale di Musica.

La scuola secondaria aderisce ad altri progetti musicali, proposti e realizzati da organizzazioni, associazioni o enti esterni e offerti alle scuole fiorentine e raccoglie anche altre opportunità presenti sul territorio, partecipando come fruitori ad eventi culturali, musicali e teatrali.

### **Note**

I Percorsi a indirizzo musicale, così come ridefiniti dal Decreto Interministeriale 176/2022, sono entrati in vigore dall'anno scolastico 2023/2024 e andranno a regime a partire dall'anno 2025/2026.

Le classi a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del precedente Decreto Ministeriale 201/1999, completano il percorso fino ad esaurimento.

Sul sito istituzionale sono pubblicate e aggiornate annualmente le Frequently Asked Questions (FAQ), contenenti alcuni dettagli organizzativi dei Percorsi ad indirizzo musicale attivati presso l'Istituto e alcune risposte alle domande più comuni.

Il regolamento, parte integrante del PTOF, approvato dal Collegio dei docenti il 25 ottobre 2022 e dal Consiglio di Istituto il 16 Novembre 2022, viene aggiornato e perfezionato ed è approvato dal Consiglio di Istituto il \_\_\_\_\_